

ATLAS HOLZ

# Vertrauen ist gut ...

## ... ein Foto ist besser!

Im klassischen Furniergeschäft sind gute Käufer-/Verkäufer-Partnerschaften unentbehrlich. Viele Verarbeiter lassen sich überhaupt nur von sehr wenigen Furnierhändlern und -verarbeitern beliefern, zu denen sie über viele Jahre gewachsene Geschäftsbeziehungen pflegen. Der Grund dafür liegt in einer im Furniergeschäft notwendigen Vertrauensbasis zwischen den Verhandlungspartnern.

### Dritter Furnier-Meilenstein

An Furniere werden höchste Qualitätsansprüche gestellt. Jedes Furnier ist ein Unikat und weist in Abhängigkeit von der Holzart und den Wuchsbedingungen individuelle Maserungen, Farbverläufe und spezielle Eigenheiten, wie Riegel, auf, welche den Ansprüchen der Verarbeiter an das Endprodukt genügen müssen. Für den jeweiligen Einsatzzweck das richtige Furnierpaket zu finden, ist dem Käufer häufig nur möglich, indem er sich vor Ort beim Händler oder Produzenten von der Ware selbst überzeugt. Nicht selten behilft man sich mit Fotos herkömmlicher Kameras, welche dem Käufer zum Sichten der Furniere per E-Mail übermittelt werden. Deren Bildqualität und Aussagekraft lassen aber in den meisten Fällen zu wünschen übrig. Außerdem ist der damit verbundene Aufwand zum Abfotografieren einzelner Furnierpakete immens.

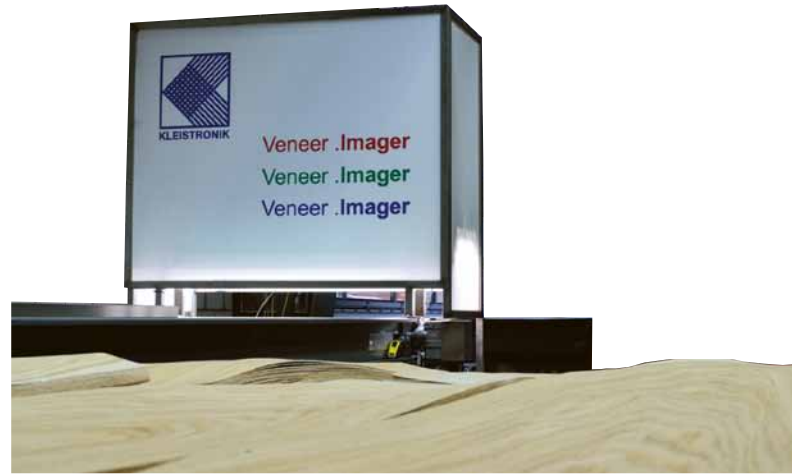
Bei Atlas Holz in Trübbach/CH wollte man diesbezüglich keine Kompromisse mehr eingehen und investierte im Februar in den laut Atlas Holz-Geschäftsführer Marc Quirici „dritten Meilenstein der Furnierbranche“ (nach der Furniervermessung und der Barcode-Etikettierung), den Furnier-Imager von Kleistronik, Möhnesee-Berlingsen/DE. Der deutsche Maschinen- und Softwarehersteller bietet mit seinem neuen Gerät die Möglichkeit, Furnierpakete im Durchlauf bei einer maximalen Vorschubgeschwindigkeit von 40 m/min digitalfotografisch zu erfassen. Dabei schießt

das System vier Bilder pro Millimeter und setzt diese mithilfe einer speziellen Software wieder zu einem Foto zusammen. Im Vorfeld kann der Barcode eines Furnierpaketes in das System eingelesen werden, um die Datenerfassung und die Zuordnung im Warenwirtschaftssystem des jeweiligen Unternehmens zu ermöglichen und somit zu erleichtern. Das Resultat sind hochauflösende und optimal belichtete Bilder von Furnierpaketen, welche mit einer Länge von bis zu 5,5 m vom Imager abgelichtet werden können. Die dem System zugehörige Software WoodBusinessAssembly verarbeitet die Bilder stammweise. Optional kann der Imager auch zu einer Paketvermessungs- und Furniergrading-Anlage aufgerüstet werden. Das Programm speichert dann neben den Bildern auch automatisch Länge und Breite sowie die Sortierung der Furnierpakete.

### Tablet, Smartphone & Co.

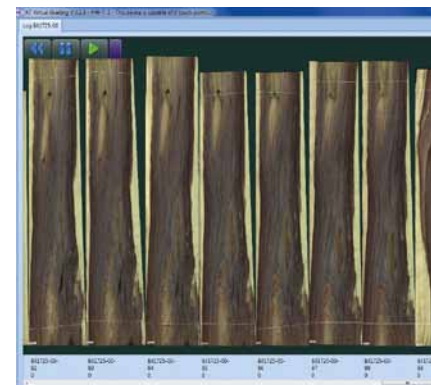
Den größten Nutzen der Anlage erkennt Quirici darin, seinen Kunden hochqualitative Bilder der im Haus lagernden Furnierpakete elektronisch zu übermitteln. Der Profi auf seinem Gebiet schätzt die Möglichkeit, mit Verarbeitern die Auswahl an Furnieren und deren Eignung telefonisch zu besprechen, während die Ware auf beiden Seiten per PC, Smartphone oder Tablet-PC betrachtet werden kann. „Das spart Zeit und Geld und befähigt uns zudem, besser und schneller über unsere Furnierware Bescheid zu wissen“, informiert Quirici, der bereits seit 30 Jahren mit Kleistronik zusammenarbeitet und sein komplettes Lager von Kleistronik-Software verwalten lässt.

Den nächsten Schritt zu einer dem Kauf vorangehenden digitalen Furnierbereitstellung hat man bei Kleistronik ebenfalls schon getan: Mit dem Programm Furnier-Designer können Verarbeiter die vom Imager gemachten Furnierbilder digital bearbeiten und Furniermuster virtuell fügen. **MR**

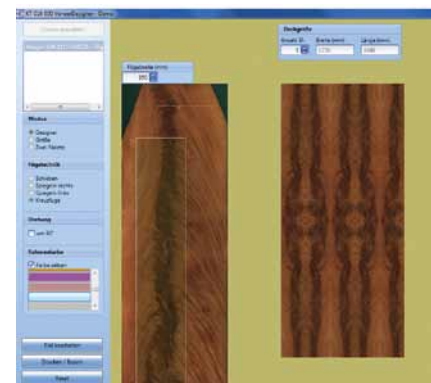


**Furnier fokussiert:** Der Veneer-Imager von Kleistronik erstellt hochauflösende Bilder von Furnierpaketen im Durchlauf

DATEN & FAKTEN	
<b>ATLAS HOLZ</b>	
<b>Gründung:</b>	2002
<b>Standort:</b>	Trübbach/CH
<b>Geschäftsführer:</b>	Marc Quirici, Ivo Quirici
<b>Mitarbeiter:</b>	17
<b>Produkte:</b>	Furniere, Massivholz, Holzwerkstoffe, Altholz
<b>Hauptmärkte:</b>	CH, DE, IT, AT, USA, Asien
<b>KLEISTRONIK</b>	
<b>Gründung:</b>	1982
<b>Standort:</b>	Möhnesee-Berlingsen/DE
<b>Geschäftsführer:</b>	Thomas Kleis
<b>Mitarbeiter:</b>	9
<b>Produkte:</b>	Furnier-Imager, Furnierpaket- Vermessungs- anlagen, Furniergrading- Anlagen, Software für die Bereiche Rund- -, Schnittholz und Furnier, mobile Daten- erfassung



**Käufer** können sich von der Qualität der Ware online überzeugen



**Der Furnier-Designer** ermöglicht das digitale Fügen von Furnieren



**Bei bis zu 40 m/min** schießt der Veneer-Imager vier Aufnahmen pro Millimeter, welche anschließend von einer Software zu einem digitalen Bild zusammengefügt werden

Bildquelle: Kleistronik (2), Reitberger